

**TRABAJO EN CASA- GUÍA METODOLÓGICA INTEGRADA**

<b>AREAS : MATEMÁTICAS, HUMANIDADES, ARTES, SOCIALES, BIOLOGÍA, EDUCACIÓN FÍSICA</b>			<b>ASIGNATURAS: MATEMÁTICAS, INGLÉS, ARTES, BIOLOGÍA</b>	
<b>DOCENTES: LUIS ENRIQUE ZAMBRANO (J.M) MARTHA CASTRO RODRÍGUEZ (J.M.) PATRICIA ANGEL SAAVEDRA (J.M.) RUTH LARA DEAZA (J.M.) YANIRA CAMELO (J.T.) ANA MARÍA CEPEDA (J.M) GUSTAVO RAMOS (J.T.) RONALD SANTOS (JT)</b>	<b>JORNADA MAÑANA Y TARDE</b>	<b>CICLO: IV</b>	<b>GRADO: NOVENO</b>	<b>TRIMESTRE: PRIMERO Posibles Semanas de contingencia (2)</b>
<b>COMPETENCIA DE CICLO:</b>				
<b>PENSAMIENTO, COMPONENTE O PROCESO: LECTURA DE IMÁGENES (PELÍCULA) PRODUCCIÓN TEXTUAL FUNCIONES EXPONENCIALES DESDE EL PUNTO DE VISTA MATEMÁTICO ANÁLISIS DE PERSPECTIVA, PUNTOS DE FUGA, TEORÍA DEL COLOR HIGIENE Y PATOLOGÍAS CORPOREIDAD ANÁLISIS SOCIO POLÍTICO FRENTE A UNA COYUNTURA</b>				
<b>INDICADORES DEL SABER</b>	<b>INDICADORES DEL SABER HACER</b>	<b>INDICADORES DEL SER</b>	<b>EJERCICIO DE TRABAJO SOBRE LAS EMOCIONES</b>	

<p><b>ANALIZA TODOS LOS ASPECTOS QUE INFLUYEN EN LA PROBLEMÁTICA DE SALUD ORIGINADA POR UN VIRUS PANDEMICO Y SUS IMPLICACIONES A TODO NIVEL. DESDE LAS DIFERENTES AREAS DEL SABER.</b></p>	<p><b>ANALIZA, COMPARA Y DESARROLLA LO PLANTEADO A PARTIR DE UNA MIRADA GLOBAL DE UNA PROBLEMÁTICA DETERMINADA.</b></p>	<p><b>SE AUTORREGULA MOSTRANDO SU RESPONSABILIDAD Y MANEJO DE TIEMPO AL DAR RESPUESTA A TODOS LOS CUESTIONARIOS Y TAREAS PROPUESTAS POR LOS DOCENTES PARA DESARROLLAR EN CASA.</b></p>	<p><b>ANALIZA LOS COMPORTAMIENTOS HUMANOS FRENTE A ESTADOS O EMERGENCIAS EXCEPCIONALES.</b></p>
<p><b>TEMAS</b></p>	<p><b>MATERIALES Y RECURSOS</b></p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	
<p><b>FUNCIÓN EXPONENCIAL PORCENTAJES GEOMETRÍA LECTURA DE IMÁGENES</b></p>	<p><b>PELICULA (GUERRA MUNDIAL Z) LA ENCONTRARÁ EN YOUTUBE</b></p>		

<b>HABILIDADES DEL LENGUAJE</b> <b>GRAMÁTICA</b> <b>DIBUJO ARTÍSTICO</b> <b>PERSPECTIVA</b> <b>CONCEPTO DE PLANOS</b> <b>TEORÍA DEL COLOR</b> <b>MIGRACIÓN</b> <b>CORPOREIDAD</b> <b>ANÁLISIS SOCIOPOLÍTICO</b> <b>FRENTE A UNA COYUNTURA.</b> <b>INFORMACIÓN Y MANIPULACIÓN GENÉTICA</b> <b>HIGIENE Y PATOLOGÍAS</b>		
<b>TIEMPO ESTABLECIDO PARA EL DESARROLLO DE LA GUÍA METODOLÓGICA</b>	<b>ESPACIO DE TRABAJO</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<b>2 SEMANAS</b> <b>MATEMÁTICAS (10 HORAS)</b> <b>INGLÉS (6 HORAS)</b> <b>BIOLOGÍA (6 HORAS)</b> <b>SOCIALES (6 HORAS)</b> <b>ARTES (4 HORAS)</b>	<b>EN CASA</b>	<b>INDIVIDUAL</b>  <b>1. VEA CON ATENCIÓN LA PELÍCULA</b> <b>2. RECUERDE VERLA EN ESPAÑOL CON SUBTITULOS EN INGLÉS</b> <b>3. DOCUMENTÉSE CON LA REALIDAD ACTUAL EN RELACIÓN CON LA PANDEMIA COVID 19, Y</b>

<b>EDUCACIÓN FÍSICA (4 HORAS)</b>		<b>ESTABLEZCA PARALELOS CON EL CONTENIDO DE LA PELÍCULA.</b> <b>4. SOLICITE ACOMPAÑAMIENTO DE SUS PADRES, PIDA SU COLABORACIÓN Y APORTES.</b> <b>5. CONSULTE SOBRE LA OBRA ESCRITA QUE DIO ORIGEN A LA PELÍCULA Y AVERIGUE SOBRE LA FIDELIDAD DE LA PROYECCIÓN CINEMATOGRAFICA Y LA OBRA ESCRITA</b> <b>6. ORGANICE SU TIEMPO DE ACUERDO CON SU HORARIO DE CLASES PARA QUE PUEDA DAR RESPUESTA A TODO LO PLANTEADO.</b> <b>7. RESPONDA EL CUESTIONARIO DE ACUERDO CON SUS TIEMPOS Y DANDO RESPUESTA PARCIAL A CADA UNA DE LAS ASIGNATURAS, DÍA POR DÍA EN LA JORNADA ESCOLAR.</b> <b>8. ESTE TRABAJO SERÁ EVALUADO, UNA VEZ REGRESEMOS AL COLEGIO, LES RECOMENDAMOS LA INDIVIDUALIDAD Y HONESTIDAD EN SUS RESPUESTAS.</b>
-----------------------------------	--	--

**DEL DOCENTE**

**Nuestro rol como docentes de acompañamiento se realizará a través del correo personal.**

## **INSTRUCCIÓN GENERAL**

**VEA LA PELÍCULA GUERRA MUNDIAL Z y a partir de allí desarrolle el siguiente cuestionario, teniendo en cuenta que apunta a todas las asignaturas de su grado escolar.**

## **CUESTIONARIO**

**MATEMÁTICAS. PROFESOR. LUIS ENRIQUE ZAMBRANO (J.M.) NATIVIDAD GARCIA ( 901- 902 J.T.) LUIS MIGUEL CHITIVA (903 JT)**

- 1. Desde el modelo de funciones exponencial cómo se explicaría la expansión de un virus en el planeta.**
- 2. Mirar modelos porcentuales y compararlos entre países, partiendo de la realidad que se vive actualmente con el coronavirus (Italia-China)**
- 3. Partiendo de la siguiente hipótesis: En Colombia a un nivel de contagio de 30% y un porcentaje de letalidad de 0,08, haga el cálculo para determinar la mortalidad del virus en este lugar, utilice el cálculo de porcentajes: regla de tres simple directa y análisis de datos y representélo de manera gráfica con un diagrama de barras.**
- 4. Consulte sobre la cristalografía y como ella puede explicar las formas de los virus.**

**INFORMÁTICA PROFESORA ROSA PATRICIA ANGEL JT. PROFESOR MIGUEL BAQUERO JM**

- 5. Lo anterior debe presentarse en Excel (tablas con formato, colores de celda bordes dobles y sencillos) y gráficos. La comunicación con la profesora Rosa Patricia Angel será por la plataforma EDMODO correspondiente al curso JT, en caso de tener alguna dificultad escribir al correo [lamercedinformatica@gmail.com](mailto:lamercedinformatica@gmail.com). Con el profesor Miguel Baquero se debe acceder al Blogger usado en la clase y también enviar a los profesores de matemáticas al correo.**

**INGLÉS. PROFESORA MARTHA CASTRO RODRÍGUEZ (J.M.)**

- 1. Como usted ha visto la película con subtítulos en inglés, haga un listado del vocabulario desconocido, palabras transparentes (cognates).**
- 2. Busque un resumen del contenido de la película en inglés y encuentre dentro del texto, oraciones en tiempo presente perfecto, escribalas en el cuaderno y determine verbo auxiliar, verbo principal y traducción.**
- 3. Describa los personajes. Dibuje cada uno de ellos en el centro de una hoja y alrededor escriba sus características (adjetivos en inglés) ejemplo. (Thomas – brave)**
- 4. Sintetice acciones con verbos en infinitivo en inglés (ejemplo. morir, enfermar, contagiar).**
- 5. Consulte y consigne en el cuaderno los conceptos de: Epidemia, virus, contagio, pandemia, transmisión, morbilidad, antídoto, contención, cuarentena.**
- 6. Haga un breve y sencillo resumen de la película**
- 7. Encuentre vocabulario relativo a las características del virus y la forma como se desarrolla la enfermedad.**
- 8. Haga un corto y sencillo análisis sobre las reacciones emocionales de los protagonistas**

**9. Haga una comparación entre la película y la realidad que se está viviendo en el mundo con el virus covid-19.**

**INGLÉS. PROFESORA JANNETH BECERRA (J.T.)**

- 1. Realice un listado del vocabulario desconocido. Incluya un dibujo o imagen de cada palabra. (make a list of the unknown words. Please include a drawing or picture of each word.**
- 2. Luego de observar la película complete el siguiente cuadro: (After watching the movie, fill in the following chart)**

Problem (virus)	
Symptoms	
Consequences	
Treatment	

*Tips (Advices)	

**3. Basado en la información que has leído y/o escuchado sobre el Coronavirus Covid 19, elabora un folleto que incluya la siguiente información: definición, causas, síntomas, tratamiento y consejos a seguir. Recuerda recrear la información con la mayor cantidad de imágenes posibles.**

**(Taking into account all the information you have read and/or heard about the Coronavirus Covid 19, make a brochure that contains the following items: Definition, Causes, Symptoms, treatment and advices. Remember to include as many pictures as you can)**

## **ESPAÑOL**

- 1. Identifique los personajes**
- 2. Describa los personajes. Dibuje cada uno de ellos en el centro de una hoja y alrededor escriba sus características (adjetivos) ejemplo. (Tomas – arriesgado, solidario, líder)**
- 3. Sintetice acciones con verbos en infinitivo (ejemplo. morir, enfermar, contagiar).**
- 4. Consulte y consigne en el cuaderno los conceptos de: Epidemia, virus, contagio, pandemia, transmisión, morbilidad, antídoto, contención, cuarentena.**
- 5. Establezca una comparación entre la temática de la película y la situación real que se está viviendo en este momento (pandemia mundial coronavirus)**
- 6. Re-cree un final diferente para la película**

**ARTES: PATRICIA ANGEL SAAVEDRA (J.M.)**

- 1. Consulte sobre el arte de la película guerra mundial Z y dibuje en el cuaderno de arte, mínimo seis (6) dibujos a color con la técnica que guste, estudiantes de la jornada tarde en octavos de cartulina.**
- 2. A partir de la imagen de los zombies debe recrear y dibujar los rostros con colores.**
- 3. Concéntrese en algunas imágenes de la película (3) analice la perspectiva y los planos que aparecen en las imágenes.**

**SOCIALES. YANIRA CAMELO (J.T.) RUTH LARA DEAZA (J.M.) RONALD SANTOS (J.T.)**

- 1. Elabore un ensayo de dos páginas sobre cómo la migración y emigración afecta las condiciones sociales, económicas y políticas de los diferentes países en la pandemia, cuáles serían los aspectos a mejorar.**
- 2. De qué manera se puede ver la discriminación social al seleccionar poblaciones que merecen ser salvadas y compárelo con la realidad actual que se está viviendo en el mundo.**
- 3. Elabora un recorrido geográfico de la expansión del virus (países origen y países receptores)**
- 4. Compararlo con el mapamundi y mirar el impacto que generó el virus.**

**BIOLOGÍA. ANA MARÍA CEPEDA (J.M.), JUAN ANTONIO CASTIBLANCO (JT)**

**Nota: Para la Jornada Tarde enviar el trabajo a classroom google. Clave de ingreso para las estudiantes: nchsf5u, se debe crear un correo de Gmail por parte de las estudiantes.**

- 1. Qué ventajas y desventajas observa sobre la manipulación genética en la película.**
- 2.Cuál es la importancia del autocuidado en la propagación de una enfermedad.**
- 3. Consulte acerca del proceso de producción de una vacuna y haga de manera creativa un video o presentación sobre el tema dirigido a estudiantes de primaria.**

#### **EDUCACIÓN FÍSICA. GUSTAVO RAMOS (J.T.)**

- 1. Cuáles serían las consecuencias del encuentro de migrantes de un país a otro, de una ciudad a otra en cuanto a sus costumbres y tradiciones, culturales, sociales, políticas.**
- 2. Por qué se presentan excesos en el propio cuerpo cuando se vive en otros espacios culturales.**

#### **FILOSOFIA. RONALD SANTOS J.T.**

- 1. Describe el proceso de creación de pánico y cuál es la transformación que se genera en la sociedad, los individuos y las instituciones, una vez el pánico es general**
- 2. Realiza un cuadro mostrando la diferencia y dando un ejemplo entre: Susto, miedo y pánico.**
- 3. Si tuvieras en tus manos el poder para tomar decisiones importantes teniendo en cuenta las situaciones presentadas en la película y las situaciones que has escuchado acerca del coronavirus cual sería el camino que deberíamos tomar para superar la crisis presentada.**
- 4. INFORMACIÓN ÚTIL: <https://www.elsaltodiario.com/el-rumor-de-las-multitudes/epidemia-radiografia-de-un-virus-zombi>**

## **EDUCACION ETICA Y VALORES. CLARA SALAS JM y JT**

- 1. Menciona las actitudes positivas y negativas de cada uno de los personajes que se destacan en la película.**
- 2. Sustenta en media página y da 2 ejemplos porque en situaciones de pánico las personas cometen delitos como hurtar y aprovecharse del momento para cometer actos ilícitos y suponer que la ley ya no es importante.**

**Bibliografía. Corporalidad del migrante y desplazamiento urbano. Web page. <https://journalopenedition.org>**

## **DOCENTES Y CORREOS ELECTRÓNICOS**

<b>NOMBRE DOCENTE</b>	<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>
<b>MARTHA CASTRO RODRÍGUEZ (INGLÉS)</b>	<b><a href="mailto:castro.m9@gmail.com">castro.m9@gmail.com</a></b>
<b>GUSTAVO E. RAMOS G. (EDUCACIÓN FÍSICA J.T)</b>	<b><a href="mailto:gusanito971@gmail.com">gusanito971@gmail.com</a></b>
<b>YANIRA CAMELO (SOCIALES J.T.)</b>	<b><a href="mailto:socialesycd@hotmail.com">socialesycd@hotmail.com</a></b>
<b>ANA MARÍA CEPEDA HERNÁNDEZ (BIOLOGÍA)</b>	<b><a href="mailto:biologicalamerced@gmail.com">biologicalamerced@gmail.com</a></b>
<b>LUIS ENRIQUE ZAMBRANO GARCIA (MATEMÁTICAS J.T.)</b>	<b><a href="mailto:luiscolegio22@gmail.com">luiscolegio22@gmail.com</a></b>
<b>RUTH MARINA LARA DEAZA (SOCIALES J.M.)</b>	<b><a href="mailto:ruthmarinalaradeaza@hotmail.com">ruthmarinalaradeaza@hotmail.com</a></b>
<b>PATRICIA ANGEL SAAVEDRA.(ARTES) JM</b>	<b><a href="mailto:lamerced.artes@gmail.com">lamerced.artes@gmail.com</a></b>
<b>FERNANDO NIÑO (ARTES) JT</b>	<b><a href="mailto:tsadeh7@yahoo.com">tsadeh7@yahoo.com</a></b>
<b>JUAN ANTONIO CASTIBLANCO (BIOLOGIA J.T)</b>	<b><a href="mailto:juanitomercedario@gmail.com">juanitomercedario@gmail.com</a></b>
<b>NATIVIDAD GARCÍA (MATEMÁTICAS 901-902 J.T.)</b>	<b><a href="mailto:matematicasnaty2020@gmail.com">matematicasnaty2020@gmail.com</a></b>
<b>JIMMY GARNICA (EDUCACIÓN FÍSICA J.T.)</b>	<b><a href="mailto:Jgarnicaperilla5@hotmail.com">Jgarnicaperilla5@hotmail.com</a></b>
<b>LUZ MARINA CORREDOR (ESPAÑOL J.M.)</b>	<b><a href="mailto:luzmitacorredor@gmail.com">luzmitacorredor@gmail.com</a></b>
<b>RONALD SANTOS (FILOSOFIA JT)</b>	<b><a href="mailto:socialesjmr@gmail.com">socialesjmr@gmail.com</a></b>

<b>CLARA SALAS (ETICA J.M.)</b>	<a href="mailto:profeclarasalas@gmail.com">profeclarasalas@gmail.com</a>
<b>JANNETH BECERRA (INGLÉS J.T)</b>	<a href="mailto:janneth.lamerced@gmail.com">janneth.lamerced@gmail.com</a>
<b>BETTY VELANDIA (ESPAÑOL J.T.)</b>	<a href="mailto:Bvelandia23@gmail.com">Bvelandia23@gmail.com</a>
<b>LUIS MIGUEL CHITIVA (ALGEBRA 903 JT)</b>	<a href="mailto:lmchitiva2@gmail.com">lmchitiva2@gmail.com</a>

**RUBRICA DE EVALUACIÓN PARA PROYECTO ESPECÍFICO DE CONTINGENCIA. TRABAJO EN CASA**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>5/superior</b>	<b>4/alto</b>	<b>3/básico</b>	<b>1/ debe mejorar</b>
<b>Comprensión</b>	<b>La estudiante puede, con precisión, responder a preguntas de nivel literal, inferencial y crítico planteadas sobre el tema</b>	<b>La estudiante puede, responder a algunas preguntas de nivel literal, inferencial y crítico planteadas sobre el tema</b>	<b>La estudiante puede, responder a pocas preguntas de nivel literal, inferencial y crítico planteadas sobre el tema</b>	<b>La estudiante no responde a preguntas de nivel literal, inferencial y crítico planteadas sobre el tema</b>
<b>Creatividad</b>	<b>Evidencia en los trabajos artísticos creatividad y dominio de los</b>	<b>En algunos trabajos artísticos evidencia creatividad y</b>	<b>Evidencia pocos elementos artísticos y creativos de acuerdo con los</b>	<b>No se evidencia el uso de los elementos artísticos ni creativos de</b>

	<b>conceptos trabajados</b>	<b>dominio de los conceptos trabajados</b>	<b>conceptos trabajados.</b>	<b>acuerdo con los conceptos trabajados.</b>
<b>Análisis</b>	<b>Analiza los componentes del texto como de la imagen.</b>	<b>Analiza algunos de los componentes del texto como de la imagen.</b>	<b>Realiza un análisis parcial o insuficiente de los componentes del texto y de la imagen.</b>	<b>No realiza análisis de los componentes del texto y de la imagen.</b>
<b>Producción escrita</b>	<b>Construye párrafos con oraciones bien escritos que facilitan la comprensión del escrito</b>	<b>Construye algunos párrafos con oraciones bien escritos que facilitan, en parte la comprensión del escrito,</b>	<b>La construcción de párrafos no tiene suficiente claridad sintáctica y semántica</b>	<b>No produce textos claros, cohesivos y coherentes.</b>
<b>Puntualidad</b>	<b>Organiza su tiempo adecuadamente y hace entrega oportuna de los trabajos</b>	<b>Algunas veces organiza su tiempo y entrega sus trabajos</b>	<b>Falta mayor organización y cumplimiento en la entrega de sus trabajos.</b>	<b>No entrega los trabajos oportunamente.</b>
<b>Uso de TICS</b>	<b>Hace uso de las herramientas en Excel para</b>	<b>Algunas veces hace uso de las herramientas en</b>	<b>Pocas veces hace uso de las herramientas en</b>	<b>No hace uso de las herramientas de</b>

	<b>representar información.</b>	<b>Excel para representar información</b>	<b>Excel para representar información</b>	<b>Excel para representar información.</b>
--	---------------------------------	---	---	--