

GUIA CICLO 3- JORNADA NOCTURNA



SECRETARÍA DE EDUCACION DE BOGOTÁ, D. C.
COLEGIO LA MERCED I.E.D.
 Aprobado por Resolución 2587 de 28 de de 2002
 S.E.D. 2286 – Icfes 020859 – Dane 111001006122 – NIT 860532458-2
 Carácter: Oficial – Calendario: A – Localidad: Puente Aranda

AREAS : DESARROLLO DEL PENSAMIENTO VERBAL- COMUNICATIVO			ASIGNATURA: Español	
DOCENTES: Sandra Jaramillo	JORNADA: Noche	CICLO: 3	GRADO: De 6º -7º	TRIMESTRE: PRIMERO Semanas: Del 23 al 27 de Marzo

<p>COMPETENCIA DE CICLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> El estudiante reconoce las obras literarias como un medio de expresión del conocimiento y desarrollo de la imaginación. <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce elementos como el ritmo y la rima que se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos.
--

COMPONENTE O PROCESO: COMPRENSION DE LECTURA- ANALISIS TEXTUAL

INSTRUCCIONES

Estudiante jornada nocturna, por favor leer atentamente cada una de las indicaciones para desarrollar las actividades. Cualquier inquietud que tenga, estaré atenta a resolver sus inquietudes en el horario de 6:00 a 10:00 p.m. por medio del correo electrónico o el horario estipulado para nuestro encuentro virtual, es muy importante participar en esa sesión presencial cada semana.

Tema: Textos poéticos

Lee y responde las preguntas en tu cuaderno.

¿De dónde nacen las canciones? Parece difícil de definir cuál fue la primera canción, al escuchar hablar de canciones asociamos una cantidad de palabras como sentimiento, amor, dolor, expresión, amistad, sueños, etc.

Ahora podrás saber cuál fue la primera canción en el mundo. Te invito a consultar el siguiente link: <https://okdiario.com/curiosidades/escuchar-primera-cancion-historia-1530436>.

1. ¿Qué opinas sobre la información que encontraste allí? _____

Recuerdas que en la clase virtual de la semana pasada algunos compañeros compartieron una canción con un mensaje de fe y esperanza, pues todas las canciones tienen un mensaje, algunos elementos de rima y ritmo, lo que hace que nos guste cierto tipo de melodías y canciones.

2. ¿Cuál es tu canción favorita y por qué? _____

3. ¿Qué género es tu predilecto? _____

Lectura: ¿Qué es la poesía?

Texto tomado de: <https://www.significados.com/poesia/>

“La poesía es un **género literario que se caracteriza por ser la más depurada manifestación, por medio de la palabra, de los sentimientos, emociones y reflexiones** que puede expresar el ser humano en torno a la belleza, el amor, la vida o la muerte. Como tal, puede estar compuesta tanto en verso como en prosa.

La palabra *poesía* proviene del latín *poēsis*, y esta a su vez del griego *ποίησις* (*poíesis*), que significa ‘hacer’, ‘materializar’.

Antiguamente, la poesía se escribía únicamente en versos, rigiéndose por un conjunto de normas sobre la composición denominada **métrica**. Según la métrica, los versos se formaban por un número fijo de sílabas (tetrasílabo, hexasílabo, alejandrino, etc.), una determinada distribución de los acentos y una rima, que darían como resultado un ritmo y un tipo de composición particular: copla, seguidilla, redondilla, cuarteto, etc.

Sin embargo, la **poesía moderna** se caracteriza por el predominio del **verso libre**, donde el autor tiene libertad total para disponer y organizar los versos en el texto, y buscar su propio ritmo, sin ataduras de rimas o métricas.

La palabra poesía, además, puede emplearse tanto para designar una **composición en verso**, es decir, un poema, como para referirse al **arte u oficio de la composición de obras poéticas.**”

Ahora te invito a leer la letra de una canción de Joan Manuel Serrat titulada “Caminante no hay camino”. Fíjate muy bien en las palabras que están resaltadas por diferentes colores.

Todo pasa y todo queda
 Pero lo nuestro es pasar
 Pasar haciendo caminos
 Caminos sobre la mar

Nunca perseguí la gloria
 Ni dejar en la memoria
 De los hombres mi canción
 Yo amo los mundos sutiles
 Ingrávidos y gentiles
 Como pompas de jabón

Me gusta verlos pintarse de sol y grana
 Volar bajo el cielo azul
 Temblar súbitamente y quebrarse
 Nunca perseguí la gloria
 Caminante son tus huellas el camino y nada más
 Caminante, no hay camino se hace camino al andar

Al andar se hace camino
 Y al volver la vista atrás
 Se ve la senda que nunca
 Se ha de volver a pisar
 Caminante no hay camino sino estelas en la mar

Hace algún tiempo en ese lugar
 Donde hoy los bosques se visten de espinos
 Se oyó la voz de un poeta gritar
 Caminante no hay camino, se hace camino al andar

Golpe a golpe, verso a verso
 Murió el poeta lejos del hogar

Le cubre el polvo de un país vecino
 Al alejarse, le vieron llorar
 Caminante, no hay camino, se hace camino al andar

Golpe a golpe, verso a verso
 Cuando el jilguero no puede cantar
 Cuando el poeta es un peregrino
 Cuando de nada nos sirve rezar
 Caminante no hay camino, se hace camino al andar

Golpe a golpe y verso a verso
 Y golpe a golpe, verso a verso
 Y golpe a golpe, verso a verso

Da clic aquí, si deseas escucharla: <https://www.youtube.com/watch?v=2DA3pRht2MA>

Enseguida, en tu cuaderno, responde las siguientes preguntas:

4. ¿Qué tienen en común las palabras resaltadas con color rojo?
5. ¿Por qué crees que hay una repetición de palabras en la canción?
6. El poema está compuesto por versos y estos a su vez por estrofas, ¿Cuántos versos tiene este poema?
7. ¿Cuántas estrofas?
8. ¿Cuál es el mensaje de este poema hecho canción?
9. Consulta ¿qué es rima asonante? Encuentra un ejemplo en el poema anterior
10. ¿Qué es la rima consonante? Encuentra tres ejemplos en el poema anterior

Amplia tu consulta:

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-una-rima-consonate-con-ejemplos-1924.html>

<https://www.portaleducativo.net/octavo-basico/191/Analisis-del-poema>

Trabajo Autónomo: Ahora que ya sabes que hay acentos, rimas y ritmos en una composición poética, te invito a buscar un poema corto, copiarlo en tu cuaderno, analizarlo y aprendértelo para la siguiente clase.

PARTES DEL POEMA

Ejemplo: Marinerito

VERSO ← *Te fuiste marinerito,
 en una noche lunada,
 tan alegre y bonito,
 cantando a la mar salada.*

*Cinco delfines ramerros,
 su barca acompañaban
 dos ángeles marinerros
 invisibles le guiaban.* → RIMA

ESTROFA { *Tendió las redes con fuerza
 por sobre la mar salada,
 s peso la luna llena,
 sola en su red plateada.*

Rafael Alberti

960 x 720

AREAS : DESARROLLO DEL PENSAMIENTO VERBAL-COMUNICATIVO			ASIGNATURA: Inglés	
DOCENTES: Sandra Jaramillo	JORNADA: Noche	CICLO: 3	GRADO: De 6º -7º	TRIMESTRE: PRIMERO Semanas: Del 23 al 27 de Marzo
COMPETENCIA DE AREA				
<ul style="list-style-type: none"> El estudiante maneja la forma correcta del verbo To be, en oraciones afirmativas y negativas. Indicador de desempeño: Identifica la forma correcta del verbo To be (ser o estar) según de quién o qué se está hablando. 				
COMPONENTE O PROCESO: Pragmático				

Tema: Verb forms (to be) – Positive and negative

Desarrolla las actividades en un documento en un archivo Word o en tu cuaderno.

Engage

Recuerda que hay una forma del verbo To be (ser o estar) para cada uno de los pronombres:

Choose the correct form.



I Michael.



You my brother.



He my father.



She my mother.



We cousins.



You my aunts.



They my grandparents.

Study

Recuerda que cuando utilizamos “I am” estamos diciendo **yo soy o yo estoy**, he is quiere decir _____, she is _____, etc.

También podemos utilizar frases negativas: cuando escribo I am not (I’m not) quiere decir yo **no** estoy o yo **no** soy y así sucesivamente.

Cuando vamos a hacer preguntas, primero escribimos la forma adecuada del verbo: **Am, are, is** dependiendo de quién estemos hablando. Para responder podemos hacerlo en forma positiva o negativa.

Pregunta

Respuesta

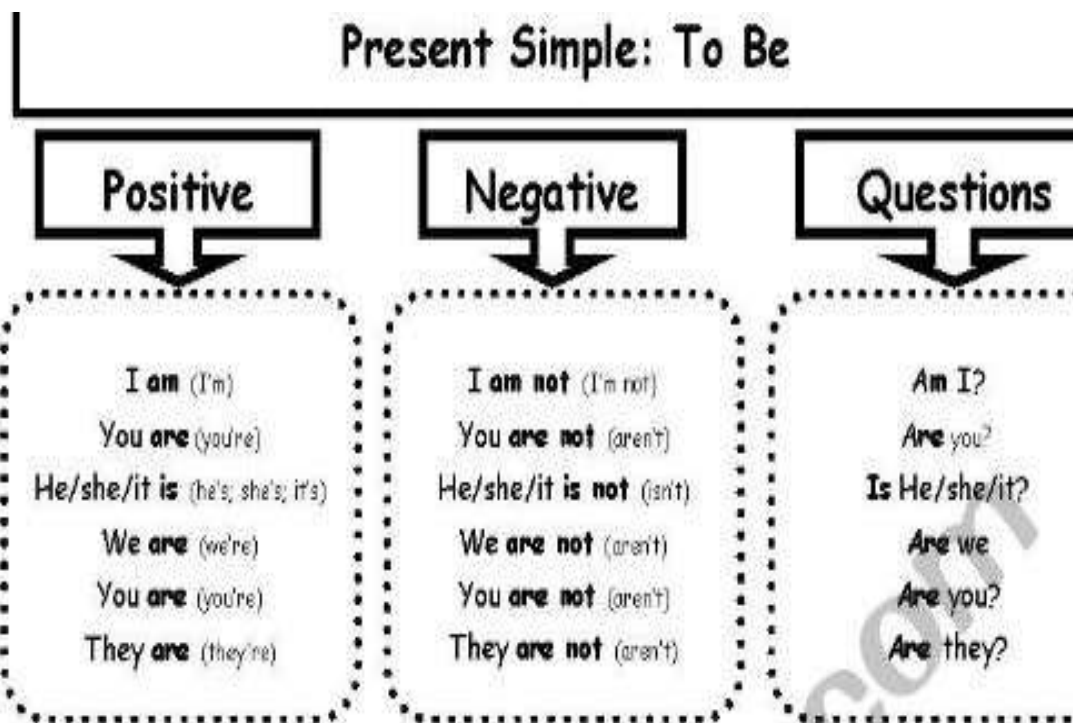
Are you my students? Uds son mis estudiantes

Yes, we are. Si nosotros somos.

Is he from Mexico? Es él de Mexico

No, he isn’t. No él no es.

Analiza este cuadro y escríbelo en tu cuaderno. ¿Qué quiere decir cada frase? Recuerda que lo que está escrito entre paréntesis es la abreviatura, quiere decir lo mismo, pero en forma corta.



Practice

Escribe en forma **positiva** las oraciones del **1-30** y en forma **negativa** las oraciones del **31 al 60**.

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. My cat ____ black and white. | 31. Scott ____ a boy. |
| 2. He ____ inside the house. | 32. He ____ seven years old. |
| 3. Mum and Dad ____ away. | 33. Maria ____ a girl. |
| 4. Grandma ____ here. | 34. She ____ Scott's sister. |
| 5. Grass ____ green. | 35. You ____ in my house. |
| 6. The sun ____ yellow. | 36. I like it when you ____ here. |
| 7. ____ the sea blue? | 37. He ____ a good footballer. |
| 8. New York ____ a city in the USA. | 38. They ____ from Germany. |
| 9. Canada ____ north of the USA. | 39. We ____ from Denmark. |
| 10. A horse ____ an animal. | 40. It ____ hot today. |
| 11. The bike ____ from my father. | 41. Tinker ____ a dog. |
| 12. The poster ____ from John. | 42. He ____ my dog. |
| 13. The plane ____ late. | 43. A football ____ often white. |
| 14. The people ____ noisy. | 44. It ____ my bike. |
| 15. Nobody ____ here. | 45. Muzzy ____ a monster. |
| 16. John, Mike and Bo ____ sick. | 46. We ____ happy. |
| 17. An egg ____ white and yellow. | 47. ____ you from America? |
| 18. Rome ____ the capital city of Italy. | 48. She ____ is from Canada. |
| 19. Beans ____ green. | 49. I ____ from Australia. |
| 20. They ____ healthy. | 50. He ____ tall. |
| 21. I ____ hungry. | 51. They ____ new here. |
| 22. Sylvia ____ in love with Bob. | 52. Today ____ Tuesday. |
| 23. The queen ____ fat. | 53. And tomorrow ____ Wednesday. |
| 24. The king ____ strong. | 54. Peter ____ in grade three. |
| 25. You ____ brave. | 55. Sarah and Derek ____ at home. |
| 26. They ____ mad. | 56. We ____ going to eat now. |
| 27. Coffee ____ hot. | 57. I ____ good at math. |
| 28. Ice-cream ____ cold. | 58. You and I ____ good friends. |
| 29. Pancakes ____ good. | 59. ____ you his friend? |
| 30. It ____ a super job! | 60. Hockey ____ a winter sport. |

Evalúate:

Elige 10 oraciones, cinco positivas y cinco negativas, dibuja lo que dicen las oraciones y escríbelas.

Nota: todos los ejercicios deben ser desarrollados en su cuaderno (si no tiene internet) o en un archivo Word para enviarlo al correo: sjtravelling571@gmail.com

A ese mismo correo puede comunicarse para resolver sus dudas e inquietudes.

