

GUÍA DE TRABAJO INTERDISCIPLINAR GRADO DÉCIMO

OBJETIVO: Interpretar las realidades evidenciadas en las películas para sensibilizar y apropiarse una construcción de sus saberes que les permita un cambio positivo en la forma que asumen sus actitudes cotidianas y nutra su proyecto de vida.

El ejercicio está planteado con el 80% de desarrollo de trabajo individual y 20%, colectivo a través de los foros (este último porcentaje es un bonus).

METODOLOGÍA:

1. Elaborar una agenda diaria de trabajo que le permita asumir una actitud autónoma y comprometida durante el ejercicio propuesto por los docentes del grado 10.
2. Leer la guía cuidadosamente.
3. Ver la película con juiciosa atención (evitando distractores).
4. El tiempo señalado para el desarrollo del ejercicio es de una semana por película.
5. Desarrollar de manera secuencial cada uno de los criterios señalados.

Fechas de entrega

1. Primera película del 16 al 20 de marzo
2. Segunda película del 23 al 27 de marzo.
3. Tercera película del 30 al 3 de abril.

Materiales:

- ✓ Internet (Netflix, Youtube, enlaces)
- ✓ Guía de trabajo
- ✓ Foros virtuales.
- ✓ Tutoriales (sugeridos a partir de las inquietudes que surjan de las discusiones de los foros).
- ✓ Teleconferencias.

Criterios de entrega:

Debe desarrollar en Word, siguiendo las normas APA, indicando las fuentes bibliográficas (mínimo tres). La estudiante debe organizar la información

dentro del documento utilizando tablas, imágenes, enlaces mínimos dos videos relacionados y además el enlace a un mapa mental construido en la plataforma virtual GoConqr (si la estudiante conoce otra plataforma, puede sugerirla y trabajarla).

Criterios de participación:

- ✓ Valorar el escenario propuesto en los foros para desarrollar un trabajo colectivo que le permita intercambiar ideas y posturas; establecer diferencias con relación a la participación de las compañeras. (respeto a la diferencia).

Desarrolle los siguientes ítems con relación a las películas: Un Don Excepcional (Marc Webb), Talentos Ocultos (Theodore Melfi), Black (Sanjay Leela Bhansali), Matrix (Lana Wachowski, Lilly Wachowski), Guerra Mundial Z (Marc Foster), Soy Leyenda (Francis Lawrence), las cuales reflejan situaciones de hechos reales, interpreta la realidad en donde se vinculan las dimensiones del ser (afectiva, social, comunicativa, estética, emocional, cognitiva, ética y física), para reflexionar sobre sus actitudes cotidianas.

CASTELLANO Y LITERATURA:

1. Desarrolle de forma muy comprometida las actividades asignadas con antelación para la continuidad de plan de aula. (obra literaria, adaptaciones, puestas en escena). **Drive del grado.**
2. En relación con las películas y como un bonus:
 - 2.1 Elabore un paralelo teniendo en cuenta las categorías de interpretación de texto trabajado en las obras literarias y las películas vistas (enfocado a la intertextualidad e intratextualidad).
 - 2.2 Realice un texto icónico que dé cuenta de la actividad realizada.

EDUCACIÓN FÍSICA Y ARTÍSTICA

1. Realice un análisis de ubicación y desempeño del actor principal de la película en construcción de cuerpo desde su corporeidad, esquema corporal y corporalidad, argumentadas desde las dimensiones del ser, como son el conocimiento, socio-afectivo, sicomotriz, comunicación y lo trascendental
2. Desde la expresión artística, en cuanto a la banda sonora de Matrix y Talentos Ocultos reconozca: El género musical, su compositor y los instrumentos que se destacan durante el desarrollo de los films.
3. Ingrese a www.oscrove.com y desarrolle la sección de lectura rítmica (vasos rítmicos)
4. ¿Cuál es el concepto de belleza?
5. ¿Qué diferencia hay entre el concepto de belleza, estética y perfección
6. Con base en la película relacione el concepto “don excepcional” con el concepto de estética y subjetividad.

CORREO EDUCACIÓN FÍSICA: jesalvarez76@yahoo.com;
gusanito971@gmail.com ; stellitaosorio@hotmail.com

CORREO EDUCACIÓN ARTÍSTICA: oscrove@gmail.com ;
carolina123.mus@gmail.com

CIENCIAS Y MATEMÁTICAS

1. En la película un don excepcional, se pone de manifiesto que la sobresaliente capacidad para el cálculo de la protagonista se debe a la utilización del método Trachtenberg. ¿Diga en que consiste ese método?
2. En esta película se menciona que las ecuaciones de Navier – Stokes forman parte de los denominados “siete problemas del Milenio”. El problema que se plantea en la película corresponde al sexto, diga ¿en qué consiste?
3. Con respecto a las películas: Talentos Ocultos (Theodore Melfi) o Matrix (Lana Wachowski, Lilly Wachowski).
 - a. Se mencionan aspectos relacionados con el movimiento parabólico. Elabore un escrito explicando en qué consiste y mencionando las ecuaciones que lo describen. (Matemáticas y Física)
 - b. ¿Qué tipo de ecuaciones resuelve Katherine a sus ocho años y estando en la escuela? (Matemáticas)
 - c. Aplique las ecuaciones mencionadas, para el movimiento parabólico y la ecuación cuadrática, en casos de la cotidianidad. (Física)
 - d. Enuncie las aplicaciones de las leyes de Newton en las películas. (Física)
 - e. Mencione cómo se manifiesta en la película (Talentos Ocultos) la aplicación del principio de la conservación de la energía, al momento del despegue. (Física y Química)
 - f. ¿Cuáles son las diferencias entre: elemento, compuesto y mezcla? (Química)
 - g. ¿Qué son oxidantes y carburantes? ¿Dónde se aplican estos compuestos en las películas propuestas? En la cotidianidad del día a día ¿Dónde emplea esta clase de sustancias? (Química)
 - h. Establezca las diferencias entre: Energía Calórica, térmica, Potencial y Cinética. ¿Qué es cada uno de esos conceptos? ¿Qué es la temperatura? (Física y Química)
 - i. ¿Cuáles son las formas de transmisión del calor? ¿Dónde los aplica en la cotidianidad? (Física y Química)
 - j. ¿Qué es un aislante térmico? ¿Por qué son importantes los aislantes térmicos en la actualidad? ¿Dónde se emplean estos desarrollos en las películas? (Física y Química)

- k. ¿Cuáles son las unidades astronómicas? ¿Cuáles son sus valores y dónde se emplean? (Física y Química)
- l. ¿Por qué pierde masa un cohete a medida que gana altura respecto a la tierra? ¿Qué se conserva? (Física y Química)
- m. ¿Cómo se aplican las leyes de Kepler en la película Talentos ocultos? (Matemáticas y Física)
- n. Establezca similitudes y diferencias entre: velocidad de escape y velocidad orbital. (Matemáticas, Física y Química)
- o. ¿Cuál es su opinión en relación con la aplicación de las ciencias en las películas? (Matemáticas, Física y Química)

MATEMÁTICAS GRADOS 1001 Y 1002 PROFESOR: WILSON PALOMINO.
Correo electrónico: wilsonpalomino29@gmail.com

- 1. Desarrollar las guías que se encuentran edmodo.
- 2. Desarrollar las evaluaciones en thaquiz.

MATEMÁTICAS GRADOS 1003 Y 1004 (PROFESOR JOSÉ DIOFANTE GUTIÉRREZ. Correo electrónico: jodigu@hotmail.com

- 1. Desarrollar las actividades propuestas en la guía sobre Razones trigonométricas (guía ya entregada en clase)

MATEMÁTICAS GRADOS 1001, 1002 Y 1003 JORNADA TARDE (PROFESOR DIANA CAROLINA REYES SUAREZ)

Se cuentan con cursos en la plataforma Classroom de Google Matemáticas JT Correo electrónico: dianacmerced2020@gmail.com

Matemáticas: [qhbc3p2](#)

- 1. Enviar correo a la docente presentándose con nombre, curso correo de contacto y teléfono para indicaciones de trabajo en casa.

CIENCIAS NATURALES (FÍSICA Y QUÍMICA): juanitomercedario@gmail.com ; matemática.de.corazon@gmail.com ; dhramirez@educacionbogota.edu.co ; hanapi61@hotmail.com

Se cuentan con cursos en la plataforma Classroom de Google para las asignaturas de Física J.T y Química JT

Física: dlxh652 (Diego Ramírez JT)

Química: nchsf5u (Juan Castiblanco JT)

INGLÉS.

Profesora: MARTHA CASTRO R. correo: castro.m9@gmail.com

Profesor: David Mauricio Muñoz correo: damamuor@gmail.com

1. Vea la película con subtítulos en inglés. Divida en la película en tres momentos, puede usar la típica estructura: inicio, nudo y desenlace. De cada momento haga una lista de palabras contenido (content words) y/o palabras transparentes (cognates)
2. Escriba un breve resumen simulando que usted es el personaje principal y describa que haría si estuviera en su situación en mínimo 5 líneas. (use condicional 1 - 2 y las estructuras que considere le enriquecen su texto).
3. Haga un breve resumen del contenido de la película usando los tres momentos del punto 1. Use los tiempos verbales y estructuras que considere e incluya condicional 2 y la voz pasiva. El resumen no debe superar una página tamaño carta, doble espacio, letra calibri 12.
4. Consulte sobre la obra escrita, si existe, que dio origen a la película y establezca un paralelo con la producción cinematográfica, identificando la fidelidad de la película con la obra escrita.
5. Identifique el personaje principal de cada película, caracterícelos, utilizando adjetivos y compárelos usando comparativos y superlativos. Su descripción no debe superar las cinco líneas.
6. En máximo cinco líneas exprese su opinión sobre la película y justifíquela.

INFORMÁTICA

Profesora Rosa Patricia Angel grados 1001 jt, 1002 jt y 1003 jm revisar espacio virtual EDMODO utilizado en el área, en caso de dificultades de acceso escribir al correo lamercedinformatica@gmail.com

Profesor Daniel Samacá grados 1001 jm, 1002 jm y 1003 jt revisión de la plataforma institucional virtual.colegiolamerced.edu.co en caso de dificultades de acceso escribir al correo danielsamaca@gmail.com

FILOSOFÍA. PROFESOR CARLOS NARANJO, RONALD SANTOS

Consultar el blog de clase y realizar las actividades indicadas (filosofiadelmartillo.blogspot.com).

Establecer contacto al correo del Profesor Ronald Santos

Se cuenta con curso en la plataforma Classroom de Google para la asignatura socialesjmr@gmail.com

Filosofía: i5s7t47 (Ronald Santos JT)

ECONOMÍA Y POLÍTICA, CIENCIAS SOCIALES JT

Consultar las instrucciones y las actividades no presenciales en la plataforma EDMODO, el contacto con el docente Samuel Osorio será por el correo: samuelosorioc@gmail.com

Ciencias Sociales 10º 2020, código: **v946iy**

Economía y Política 10º 2020, código: **9ump2j**

ÉTICA Y RELIGIÓN (1002 Y 1003).

Consultar el blog.

ÉTICA Y RELIGIÓN (1004).

1. Elabore la guía #1 de la Cátedra Mercedaria.
2. Identifique los principios axiológicos evidenciados en las películas a través de una caricatura. (una por película).
3. Qué aportes para la construcción del sentido de vida le ha dejado las películas vistas.

SOCIALES (PROFESORA: TONY ESPERANZA BARRERA correo electrónico : tonesba@hotmail.com

1. Elabore un escrito (1 cuartilla) en la que establezca un paralelo entre la Colombia de la primera mitad del siglo XX con las películas sugeridas.
2. Cómo se evidencia las contradicciones políticas e ideológicas en las películas y relaciónelas con el hecho histórico del “Bogotazo”.

